كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

برنامج ماجستير المناهج العامة

مقرر قراءات في المناهج



الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٦/١٤٣٧هـ

الدكتور/ رياض بن طويرش المطرفي

المناهج وطرق التدريس (النماذج العالمية)

- نموذج رالف تايلر
- نموذج هيلدا تابا
- نموذج ويلر

النموذج هو الأسلوب أو النمط الذي ينبغي أن يتبعه مطور المناهج لتطوير المناهج الجديدة.

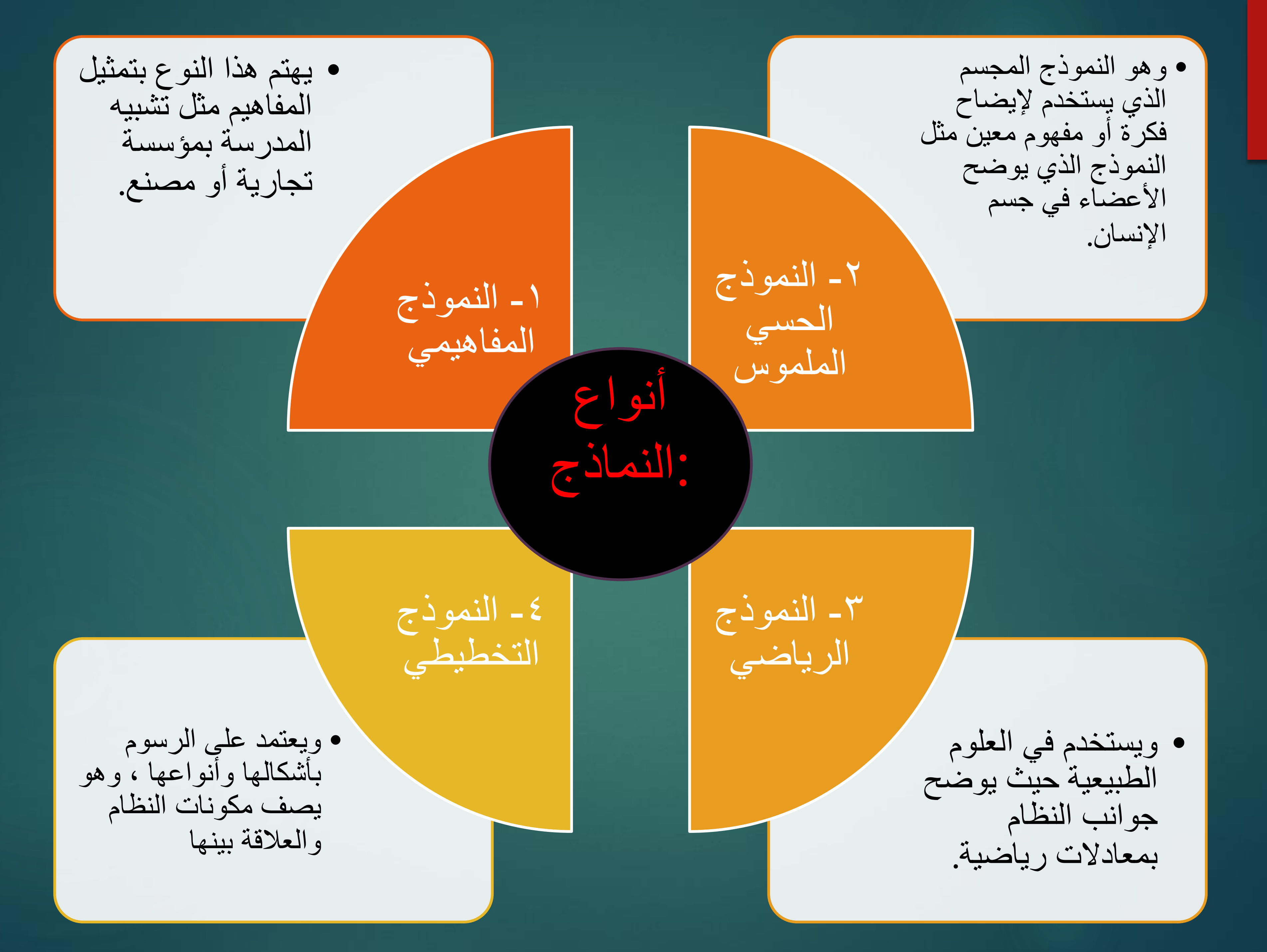
فالنموذج يحقق الترتيب والتنظيم لطبيعة القرارات المتخذة وعمليات تحقيقها.



أهمية النموذج:

يعتبر النموذج بمثابة الجانب العلمي التطبيقي لأية نظرية تربوية بصفة عامة ونظرية المنهج بصفة خاصة.





أنواع النماذج:
١- النموذج المفاهيمي
يهتم هذا النوع بتمثيل المفاهيم مثل تشبيه المدرسة بمؤسسة تجارية أو مصنع.
٢- النموذج الحسي الملموس
وهو النموذج المجسم الذي يستخدم لإيضاح فكرة أو مفهوم معين مثل النموذج الذي يوضح الأعضاء في جسم الإنسان.
٣- النموذج الرياضي
ويستخدم في العلوم الطبيعية حيث يوضح جوانب النظام بمعادلات رياضية.
٤- النموذج التخطيطي
ويعتمد على الرسوم بأشكالها وأنواعها ، وهو يصف مكونات النظام والعلاقة بينها

تصنيف النماذج من حيث وظيفتها التربوية:

*نماذج تشرح ما يحدث , أو تصفه ، وهذه تسمى نماذج وصفية.



*نماذج إرشادية توجيهية تقترح الاستراتيجيات والسياسات والإجراءات وهذه النماذج تتضمن وصفاً مسبقاً لما يمكن القيام به



*نماذج تقويمية ، وتكون فائدتها تقويم وتشخيص جوانب القوة والضعف التي قد تعتري المنهج



خطوات تصميم النماذج:

١- دراسة البيئة المستفيدة من النموذج.

٢- دراسة خصائص الأفراد الذي سيخدمهم، وتحديد دورهم في العمل.

٣- تحديد عناصر النموذج (المتغيرات) والعلاقات بينها.

٤- اختيار نوع النموذج تبعاً لأهدافه فقد يكون الهدف وصفياً أو تنبوئياً أو معيارياً إرشادياً.

٥- صياغة وتصور الموضوع.

٦- إخراج النموذج في صورته النهائية . (لطيفة السميري، ١٩٩٧م،ص١٤)



معايير تصميم نموذج المنهج:

١- وضوح المنطق والفكر الذي ينطلق منه النموذج ، وأن يظهر في جميع مراحل النموذج.

٢- وضوح الأهداف وقابلية مصادرها للتطور.

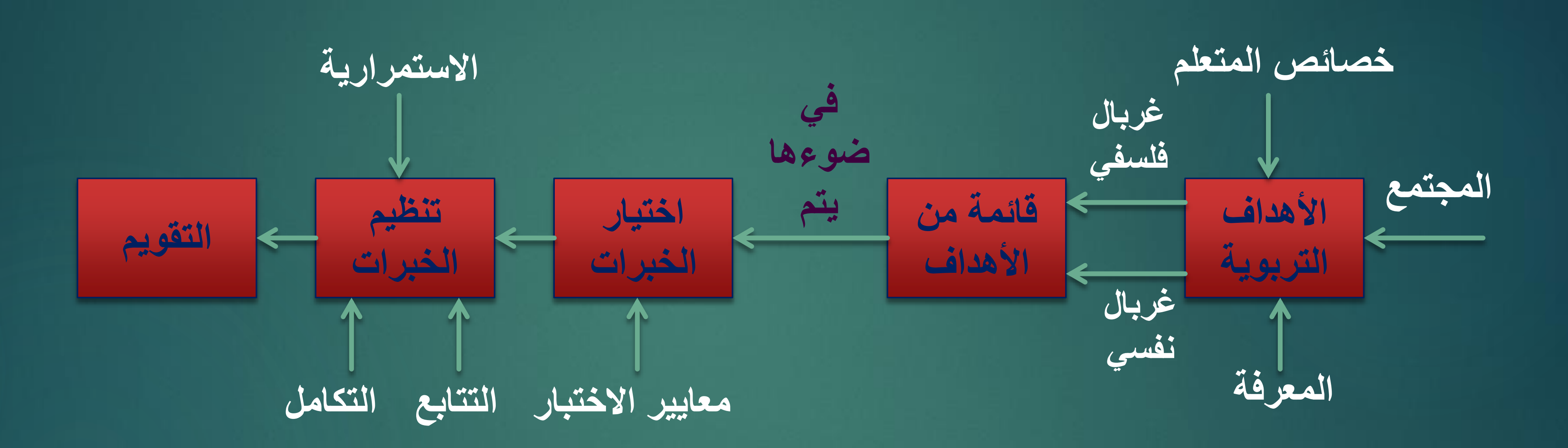
٣- أن يوضح النموذج العلاقة بين كافة عناصر المنهج ، وما يحدث بينها من تفاعلات على اعتبار أن النموذج منظومة شبكية أساسها التفاعلات المتبادلة

٤- أن يكون النموذج على درجة كبيرة من المرونة بحيث يسمح بالمراجعة والتقويم والتطوير وفقاً للتطورات المؤثرة على المنهج

٥- أن يكون مرتبطاً بالواقع قابلاً للتطبيق. (محمد السيد علي،٢٠٠٣م ص٧١، ٧٢)



Ralph Tyler Model



Ralph Tyler Model

بناء المنهج يتمحور حول أربعة أسئلة:

- ما هي الأهداف التربوية التي ينبغي على المدرسة أن تسعى لتحقيقها؟
- ما هي الخبرات التربوية التي يمكن توفيرها والتي يحتمل أن تحقق هذه الأهداف؟
- كيف يمكن تنظيم هذه الخبرات التربوية تنظيماً فعالاً؟
- كيف يمكن تحديد ما إذا كانت هذه الأهداف قد تحققت أم لا؟

Ralph Tyler Model

يستفيد من نموذج تايلر:

- المعلم
- صانع المنهج
- المقوم

Ralph Tyler Model

أولاً: الأهداف

- بمثابة المعايير التي يتم التقويم في ضوئها.
- تشتق الأهداف من ثلاثة مصادر:
  - دراسة المتعلمين
  - دراسة الحياة المعاصرة خارج المدرسة
  - اقتراحات المتخصصين في المادة الدراسية

Ralph Tyler Model

أولاً: الأهداف

- دراسة المتعلمين: تساعد على معرفة حاجاتهم.
- دراسة الحياة المعاصرة خارج المدرسة: أهمية ارتباط التلميذ بالواقع.
- اقتراحات المتخصصين في المادة الدراسية: تأثيرهم الكبير على اختيار المواد الدراسية.

Ralph Tyler Model

أولاً: الأهداف

تلي مرحلة اختيار الأهداف؛ مرحلة غربلتها، وذلك عن طريق:

- استخدام الفلسفة التربوية
- استخدام سيكولوجيا التعليم

Ralph Tyler Model

ثانياً: الخبرات التربوية

تفاعل المتعلم مع ظروف البيئة الخارجية، أهم الأسس في اختيارها هو:

- يتم اختيارها في ضوء الأهداف
- تتضمن نفس نوع السلوك الذي تضمنه الهدف
- لكل هدف عدد من الخبرات
- تساعد على إشباع حاجات المتعلم

Ralph Tyler Model

ثالثاً: تنظيم الخبرات التربوية

معايير تنظيم الخبرات التربوية:

- الاستمرارية: التنظيم الرأسي لموضوعات المنهج
- التتابع: كل خبرة مبنية على التي قبلها
- التكامل: التنظيم الأفقي لموضوعات المنهج

Ralph Tyler Model

رابعاً: التقويم

معرفة مدى ما تحقق من أهداف ومقدار التغير في السلوك، يشمل الأدوات:

- المقابلة
- الملاحظة
- الاستفتاء

Ralph Tyler Model

رابعاً: التقويم

مصطلح «عينة التقويم» عند تايلر:

- التقويم يجب ألا يكون شاملاً لكل أنواع السلوك وإنما عينة منه
- كذلك ليس بالضرورة أن يشمل جميع التلاميذ بل عينة منهم

Ralph Tyler Model

رابعاً: التقويم

تتم عملية التقويم عبر الخطوات التالية:

- تحديد الأهداف
- اختيار المواقف
- اختيار وسائل التقويم والقياس
- اجراء التقويم واستخدامه في تحسين المنهج

المتعلم

المجتمع

المادة الدراسية

صياغة الأهداف المبدئية

علم نفس المتعلم

فلسفة التربية

صياغة أهداف تعليمية محددة

اختيار خبرات التعليم

تنظيم خبرات التعلم

توجيه خبرات التعلم

تقويم خبرات التعلم

Ralph Tyler Model

ملاحظات على نموذج تايلر

- اعتمد على مصادر نهائية غير ثابته
- ركز على الأهداف أكثر من غيره من العناصر كالمحتوى وطرائق التدريس
- لا يوجد تفاعل واضح بين عناصر النموذج كما لا توجد تغذية راجعة
- تطوير المناهج لا يسير في خطوات ثابتة ومحددة؛ فالتطوير قد يكون في عنصر من عناصره وفي أية مرحلة من مراحله حسب مقتضيات التطوير ذاته من الواقع العملي

Ralph Tyler Model

ملاحظات على نموذج تايلر

- أغفل النموذج نتاجات التعلم، فمن غير الممكن التنبؤ بدقة ما يتعلمه المتعلم وطريقة تعلمه
- تحديد الأهداف يعد قيداً على تعلم المتعلمين وبخاصة تعلم الخبرات غير المقصودة داخل المدرسة وخارجها
- إغفال اختلاف طبيعة المواد الدراسية في كتابة الأهداف، فبعضها يسهل صياغتها كالعلوم والرياضيات، وأخرى يصعب مثل النقد الأدبي.

Hilda Taba Model



HILDA TABA نموذج هيلدا تابا

يعمل على تأهيل الفرد للتعامل مع مختلف المواقف من خلال التفكير والتأمل وحل المشكلات، كذلك يساعد هذا النموذج أيضاً على التوصل إلى حلول للمشكلات وقياسها وتقويمها، ويُعد هذا النموذج من النماذج التعليمية المعرفية (النظرية المعرفية).



نموذج هيلدا تابا (Hilda Taba): تنطلق هيلدا تابا (Hilda Taba) في نموذجها من فرضيات ثلاث هي:

التفكير يتم بالتدريج المنطقي المنظم للمعلومات

التفكير عملية تفاعلية بين عقل الفرد والمعلومات

التفكير يمكن أن يُعلم

حددت هيلدا تابا خطوات النموذج الذي جاءت به بشكل ادق من نموذج تايلر، بل كان مراجعة وتطوير لنموذج تايلر.



واكدت على اهمية الحاجات ونواحي السلوك المراد تغييرها، كما تنتقد الأساليب الاستدلالية في هندسة المناهج والتي تبدأ بالعموميات وتنتهي بالمجالات الخاصة، وتركز على استخدام الطريقة الاستقرائية لتطوير المنهج أي البدء من الجزء الى الكل.



وأولت المعلمين أهمية في تطوير المنهج باعتبارهم الجهة المنفذة له و الألصق به، ولابد من وجود معلم مشارك في التخطيط والتنفيذ والتقويم والتطوير وهي بهذا تحيل تطوير المناهج الى مرمى المعلمين.



خطوات تحقيق تطوير المنهج الدراسي وفق نموذج هيلدا تابا

يحتوي نموذج هيلدا تابا على خمس خطوات رئيسية لتحقيق تطوير المنهج الدراسي هي:

- تصميم وحدة تمهيدية
- اختبار الوحدات التجريبية
- مراجعة الوحدات ودمجها
- وضع اطار عام للوحدات
- تنفيذ الوحدات الدراسية



الخطوة الأولى ١ـ٥

انتاج المدرسين لوحدات تعليمية حسب مستوى الصف الدراسي والمادة العلمية



وتعرف الوحدة

بانها سلسله ذات معنى من الخبرات والأنشطة التعليمية المتنوعة تدور حول موضوع دراسي او مشكله يهتم بها المتعلمون

ولتحقيق ذلك سيتم اتباع سلسة تتألف من ثمان خطوات متتابعة وهي:

١. تحديد الحاجات ونواحي السلوك المراد تغييرها (تشخيص الحاجات)
٢. صياغة الاهداف
٣. اختيار المحتوى
٤. تنظيم المحتوى
٥. اختيار الخبرات التعليمية
٦. تنظيم الخبرات التعليمية
٧. تحديد ما يمكن تقويمه وكيفية تقويمه
٨. التأكد من التوازن والتتابع



١-٨ تشخيص وتحديد الاحتياجات

يجب على المطور أن يبدأ بتحليل مشكلات المجتمع وظروف البيئة وتحديد حاجات المتعلمين ومطالبهم وخصائص نموهم للاستفادة منها في تحديد الأهداف الأساسية.



٢–٨: صياغة الاهداف

تترجم الاهداف العامة الى اهداف خاصة في ضوء ما شملته الوحدة ومن نواتج تحليل الحاجات.

ورأت تابا ان يشمل مجال الاهداف :

١. المفاهيم والافكار التي ستعلم.

٢. الاتجاهات والمشاعر التي ستنمى.

٣. طرق التفكير التي سوف تعزز.

٤. العادات والمهارات التي ستتقن.



٣-٨: اختيار المحتوى

يقصد به طريقة الحصول على المحتوى العلمي وتحليل الحاجات وقائمة الأهداف

وهذه الخطوة تعطى توجيها لإقتراح النقاط التي تؤكد عليها في المحتوى العلمي وكذلك ضرورة انتقاء عدة مستويات من المحتوى عند تركيبه وهي :

١. الموضوع الرئيسي وابعاده.

٢. الأفكار الأساسية التي يدور حولها الموضوع.

٣. عينة ممثلة لكل جزء من المحتوى العلمي والتي تفيد في توضيح الأفكار الأساسية دون



معايير تراعى عند اختيار جميع مستويات المحتوى

حاجات التلاميذ وظروف المجتمع الزمانية والمكانية

مع مراعاة المرونة في الاختيار بين حاجات التلاميذ وظروف المجتمع

وكذلك مراعاة نضج واستعداد المتعلمين ومستوى تحصيلهم الأكاديمي أي مراعاة خصائص النمو للمرحلة.



وسيتم تطبيق المعايير التالية عند اختيار محتوى البرنامج:

- صلة المحتوى بالأهداف.
- اتساق المحتوى مع الواقع الاجتماعي والثقافي.
- ملاءمة المحتوى لإستعدادات الطلاب وحاجاتهم وميولهم.





٤-٨: تنظيم المحتوى

يقصد به ترتيب مستويات المحتوى بطريقة تسمح بترتيب عمليات التفكير بدلا من تعطيلها

واستخدمت تابا عمليتين تنظيميتين :

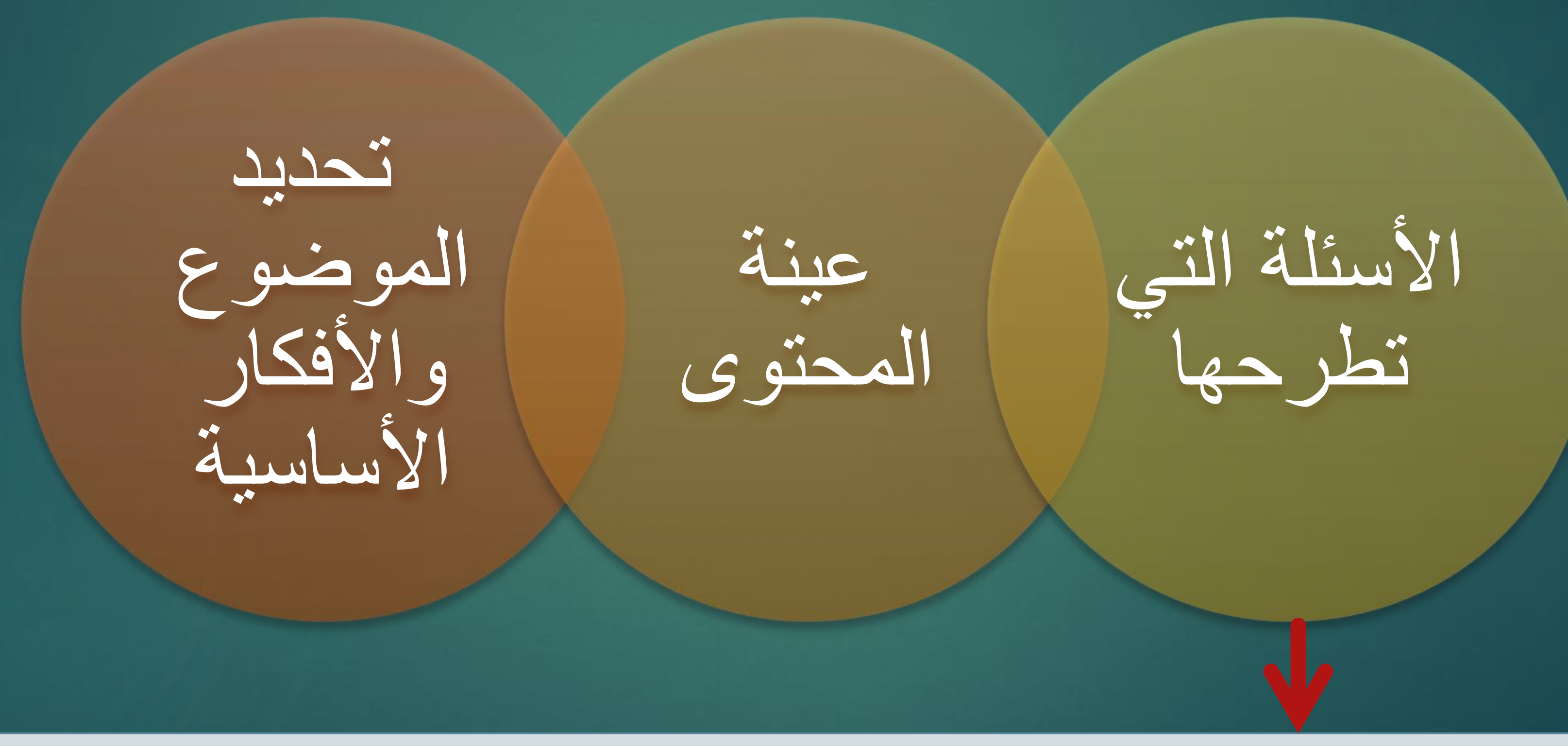
الأولى : لترتيب مستويات تركيب المحتوى نفسه

الثانية : لتنظيم المحتوى داخل كل مستوى من المستويات



العملية الاولى : لترتيب مستويات تركيب المحتوى نفسه

وخرجت بمحتوى مكون من ثلاثة مستويات كالتالي:



التي تمثل الأبعاد التي تدرس لفتح مجال المناقشة لتحقيق الاهداف الموضوعية

الأسئلة وفق نموذج هيلدا تابا (HILDA TABA):

طرح أسئلة تثير التفكير

وضوح الأسئلة

السماح للطلبة بطرح الأسئلة

التدرج في طرح الأسئلة

التحضير الجيد

طرح أسئلة مرتبطة بالموضوع

٥-٨ إختيار الخبرات التعليمية

يجب اختيار الخبرات التعليمية وطرق التدريس والاستراتيجيات والأنشطة التي تحقق تفاعل الطالب مع المحتوى فالطالب يكتشف المحتوى من خلال أنشطة التعلم وعند اختيارها يجب مراعاة **المعايير التالية** :

- التتابع
- الشمول
- التوازن



٦-٨ تنظيم الخبرات أو الأنشطة التعليمية

يجب تنظيم الخبرات التعليمية بحيث تراعي عملية تشابهها وترتيبها عند التنفيذ مع مراعاة المعايير التالية:

التنوع

التتابع

التوازن

التكامل

تنظيم المفاهيم داخل الأنشطة مع إعطاء الفرصة للمتعلم كي يتفاعل **بحيوية** كافية عند إتقان المعرفة وتغيير الاتجاهات كي تتم بصورة اكثر ايجابية .

هل يمكن تطبيق نموذج هيلدا تابا على مواد العلوم الشرعية ؟



تطوير منهج الحديث والثقافة (١) لطلاب المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية في ضوء حاجات الطلاب ومشكلاتهم

إعداد الطالب : سعيد عبدالله سعيد الشعلان

متطلب تكميلي لنيل درجة الدكتوراه في المناهج وطرق التدريس

لعام ٢٠١٣م

حاجات المتعلمين

الروحية والنفسية	العقلية
الجسمية والصحية	السياسية
الاقتصادية	الأخلاقية

الأهداف	المحتوى	الخبرات التعليمية	طرق التدريس	التقويم
أن يتعرف الطالب موقف الإسلام من التغيير	• الأفكار الرئيسية • تعريف التغيير • الموقف الشرعي من التغيير • فوائد التغيير	عرض دورة تدريبية عن التغيير من الانترنت • القيام بالبحث عن عوامل نجاح الرسول صلى الله عليه وسلم في تغيير الصحابة	• التعلم التعاوني • حل المشكلات • العصف الذهني • القبعات الستة • خرائط المفاهيم	• المبدئي • التكويني • الختامي
أن يتعرف الطالب كيفية التغلب على الخجل والانطوائية	• الأفكار الرئيسية • مفهوم الثقة والفرق بينه وبين الغرور • كيفية التخلص من الخجل • أسباب الانطوائية	• تقسيم الطلاب إلى مجموعات وقيام كل طالب بالتعريف عن نفسه لمدة ٣دقائق أمام مجموعته • إجراء مقابلة شخصية مع أفراد مجموعته		

٧ـ٨ تحديد ما يجب تقويمه وكيفية تقويمه

التقويم

عملية منهجيه تقوم على أسس علمية تستهدف إصدار الحكم بدقة و موضوعيه على مدخلات وعمليات ومخرجات أي نظام تعليمي وتحديد مراحل القوة والضعف فيه واتخاذ ما يلزم من قرارات وإجراءات لتقويم ما تم تحديده من قصور.

يعتبر التقويم عنصر أساسي ومرحلة مهمة للمتعلمين وأولياء الأمور والمعلمين والمسؤولين عن العملية التربوية والتعليمية وبه يتم تحديد مدى قدرة المنهج على وضع الأهداف وتحقيقها ولنتمكن من تقويم ما تحقق لابد من اختيار أساليب التقويم المناسبة لكل أنواع الأهداف المختلفة .



المجال المعرفي

- الاختبارات التحريرية والشفوية

المجال الوجداني

- ملاحظة السلوك ،المقابلة، التقارير

المجال المهاري

- الاختبارات العملية

٨-٨ التأكد من التوازن والتتابع

نصحت هيلدا المشتغلين بالمنهج بالتأكد من الانسجام في الأجزاء المختلفة لتدريس الوحدة والتتابع في الخبرات التعليمية والتوازن بين أنواع التعلم المختلفة .

ثانيا :اختبار الوحدات الدراسية ٢ـ٥

المعلمون هم من يضع الوحدات التعليمية التجرييبة التي تناسب

تلاميذ صفوفهم فكان لابد من **اختبار** هذه الوحدات للتحقق من

- صدقها
- أهميتها
- القابلية للتعليم
- المنفعة المعقولية
- اهتمامات المتعلمين



ثالثا :مراجعة ودمج الوحدات ٣-٥

تعدل الوحدات التعليمية بحيث تتواءم مع التنوع في حاجات الطلاب وقدراتهم

والموارد المتوفرة لهم وأساليب التدريس المختلفة وبذلك يتناسب المنهج مع ظروف كل الصفوف الدراسية

وتحمل هيلدا تابا

منسقي المناهج مسؤولية وضع المبادئ والاعتبارات **النظرية** التي تقوم أساسا

على بنية الوحدات وعملية اختيار المحتوى وأنشطة التعلم.

ووضع **حدود** يمكن في إطارها إجراء أي تعديلات على الانشطة في حجرة الدراسة .
وتوصي بوضع **دليل للمعلم** يوضح كيفية استخدام الوحدات التعليمية .

رابعا: تحديد إطار عام للوحدات ٤_٥

بعد بناء الوحدات لابد من فحصها للتحقق من كفاية مداها
ومناسبة نظام تتابعها ويتحمل المختص بالمنهج وضع الإطار
النظري للمنهج .



خامسا : تنفيذ الوحدات الدراسية ه ـ ه

- طالبت تابا إدارة المناهج بإعداد برامج تدريبية مناسبة يتم تنفيذها أثناء الخدمة حتى يتسنى للمعلمين تنفيذ وحدات التعلم والتعليم بشكل فعال في صفوفهم .



العلاقة بين خطوات النموذج

- يتم تكوين الأهداف المراد تحقيقها بناء على حاجات الطلاب التي يحددها المعلمون.

- يختار المحتوى على أساس الأهداف التي تم تحديدها ، بحيث يكون هناك تزاوج بين الأهداف والمحتوى ، وكذلك لابد من تحديد صدق المحتوى ، وأهميته.

- أما تنظيم المحتوى يعتمد على الخطوة الأولى للنموذج وهي تشخيص حاجات المتعلمين .

- اختيار خبرات التعلم يكون بتقديم المحتوى بحيث ينخرط فيه الطلاب .
- تنظم أنشطة التعلم يكون في تتابع عن طريق المحتوى نفسه بحيث يؤخذ في الاعتبار أن الطلاب هم المعنيون بالتعلم .
- ترتبط جميع مكونات المنهج بالأهداف المراد تحقيقها .



المآخذ على نموذج هيلدا تابا :

- **تترك تطوير** المنهاج إلى قرار شخص واحد وهو المعلم في حين يجب ان يكون عملاً تعاونياً جماعياً بين خبراء المناهج والمعلم والمتعلم و أولياء الامور.
- **نموذج خطي** العلاقة بين عناصره أي أنه ذو اتجاه واحد وليس دائريا أي لم تكتمل دائرة التفاعل بين تلك المكونات
- نموذج تخطيطي يخدم المستوى العام للتخطيط لا المستوى التدريسي.

- لم يتناول عمليات التنفيذ وعمليات التغذية الراجعة بين مختلف العناصر والتي تأتي من التقويم المستمر مع كل خطوة وليس مع التقويم النهائي .

- اعتبار **عناصر** المنهج في النموذج مكونةً من ثمان خطوات بينما يمكن دمجها في أربع عناصر فقط هي الأهداف التعليمية، المحتوى الخبرات التعليمية طرق التدريس والأنشطة التعليمية، التقويم .

- أشارت في نموذجها إلى ضرورة وضع متطلبات الثقافة والمجتمع، إضافة لحاجات المتعلم كمصادر عند تخطيط البرنامج كله ، ولكنها لم تذكر عند التخطيط للوحدات إلا حاجات المتعلمين .

- يوجد تداخل بين المكونات والعمليات في النموذج.


نموذج ويلر



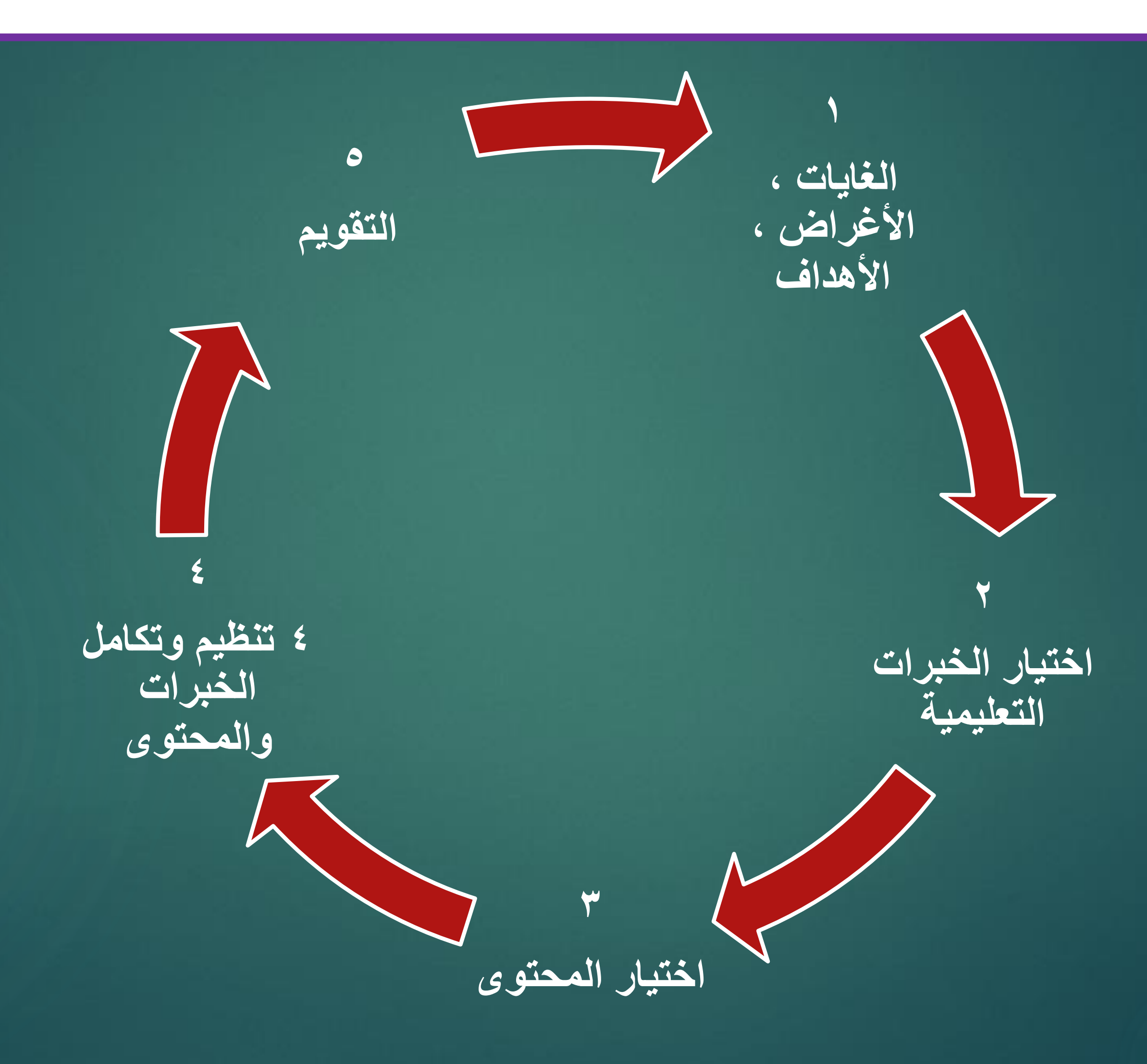
نموذج ويلر :

قام ويلر بتطوير نموذج تايلور ولكن بجعله حلقي الشكل حتى يضمن أن تخدم عملية التقويم جميع عناصر النموذج من محتوى وتنظيم الخبرة أو المحتوى والأهداف ، كما يتصف بأنه مرن و مستمر وهو ما هدف إليه بجعله نموذجاً حلقياً أي أنه لا يقف عند آخر خطوة وهي التقويم بل يستمر حتى يتصل بالأهداف وبقية العناصر الأخرى .



الخطوات الخمس في نموذج ويلر
الغايات والأهداف والأغراض
الخبرات التعليمية
المحتوى
التنظيم والتكامل
التقويم

قام ويلر بتقسيم المنهج إلى خمس مراحل هي :





الغايات، الأغراض ، الأهداف
اختيار الغايات والأهداف و الأهداف الخاصة
بحيث تكون الغايات أشمل من الأهداف العامة
والعامة أشمل من الأهداف الخاصة



الغايات : وهي أهداف بعيدة المدى يمكن تحقيقها من خلال مرحلة دراسية مثلا.



والأهداف العامة : وهي أهداف أقل عمومية من الغايات ويمكن تحقيقها من خلال مادة دراسية معينة .



الأهداف الخاصة : وهي أهداف إجرائية أكثر تخصصا وأقل عمومية من الغايات والأهداف العامة وتتعلق بالموقف التعليمي نفسه في الدرس أو الحصة الدراسية .







اختيار الخبرات التعليمية
ويقصد بها الأنشطة اللاصفية
المعنية والمختارة على أساس
تحديد الغايات والأهداف
العامة والأهداف الخاصة





اختيار المحتوى أو (المادة الدراسية) الذي يمكن من خلاله تقديم أنواع معينة من الخبرات .







تنظيم وتكامل الخبرات التعليمية والمحتوى أي التنسيق والترتيب والتكامل بين الخبرات التعليمية المباشرة مع الخبرات غير المباشرة.







اختيار أنشطة ووسائل التقويم لجميع عناصر النموذج .وهذا يأتي في نهاية عملية بناء المنهج ليأتي بعد ذلك التنفيذ.

فالتقويم لا يعتبر نهاية المطاف ، بل لا بد أن يتصل مرة أخرى بالأهداف وبقية العناصر في حركة دائرية مستمرة



١

٢

٣

من الأساسيات في نموذج ويلر الغاية والهدف وهي إحداث التغيير في سلوك المتعلم ويكون ذلك عبر طريق طويلة غاية في الأهمية وتتمثل في تحديد الغايات بعيدة المدى والأهداف العامة ثم الأهداف الخاصة التي تحقق في الحصة أو في نهاية الحصة .

وبذلك لم تعد الأهداف شيئاً غامضاً ولكنها عملية محددة تساعد فيما بعد في اختيار الخبرات بشكل مناسب يساعد في تحقيق تلك الأهداف .

كذلك يتم اختيار المحتوى بناءاً على الجانب المعرفي الذي يختار من بين مجموعة الخبرات التعليمية المراد إكسابها للتلاميذ ثم يأتي التقويم في نهاية عمليات التخطيط للمنهج متصلاً بالأهداف والغايات .

مميزات النموذج

- اختيار الخبرات يتم على أساس تحديدنا لكل من الغايات والأغراض والأهداف .
- أن التقويم لا يعتبر نهائياً بل إنه يتصل بالأهداف والغايات وبالتالي فهو يتصل ببقية العناصر الأخرى.
- أنه قسم الاهداف التربوية الى ثلاثة مستويات هي :الغايات والأغراض والأهداف الخاصة

- إن العملية التربوية والتعليمية عملية مستمرة دائرية تربط كل عناصرها ببعض من خلال دائرة .
- إن المحتوى ينتقى ويختار من مجموعة الخبرات التعليمية المستخلصة من الأهداف
- أن هناك تكاملاً واتساقاً بين كل من المحتوى والخبرات التعليمية

التعليق على نموذج ويلر (وداد عبد السميع)

وضعه للتقويم في نهاية عمليات التخطيط متصلا بالأهداف يجعل نموذجه اكثر تطورا من نموذجي تايلور وتابا

دمج ويلر بين مصطلحي المكونات والعمليات

اختيار الخبرات التعليمية قبل اختيار المحتوى

التعليق على نموذج ويلر (لطيفة السميري)

لقد تميز نموذج ويلر عن النماذج السابقة بظهور العلاقة الدائرية بين عناصره أي وضوح التفاعل بين عناصره حيث اعتبر ويلر العملية التعليمية عملية مستمرة تتصل عناصرها ببعضها البعض .

سلبيات النموذج

التغذية الراجعة غير واضحة المعالم في النموذج

لا يوجد ذكر للأسس التي يقوم عليها اختيار الأهداف

يستدل على التقويم من خلال الأهداف .

العلاقة حلقية ولكنها ليست تبادلية العلاقة .

التقويم ضمني ولا يتضح دوره بشكل بارز في بقية عناصر المنهج .

تعقيـب

بعد أن تعرفنا على بعض نماذج بناء المناهج الدراسية وتطويرها نلحظ ما يلي:

إن معظم هذه النماذج قد تناولت بناء وتطوير المناهج من منظور غير شامل لعملياته المختلفة (التخطيط والتنفيذ والتقويم)

إن معظم هذه النماذج قد وضعت تصورا لنظام المنهج وشكل العلاقة بين عناصره المختلفة دون أن تخوض في شكل العلاقة بين نظام المنهج والنظم الأخرى المؤثرة فيه والمتفاعلة معه .

إن النظام التعليمي بحاجة إلى أنموذج شامل لبناء المناهج الدراسية وتطويرها يعد حلقه الوصل بين الفكر التربوي وعمليات المنهج القائمة علية ويوضح مسار التفاعلات بين عناصر المنهج كافة وأسس بنائه وتطويره

وكذا يوضح العلاقات بين عناصر المنهج ذاته كما يوضح العلاقات بين نظام المنهج والعناصر البيئية والنظم الأخرى المؤثرة عليه والمتفاعلة معه:

ولكي يكون أنموذج تطوير المنهج دليلا للفكر في العمل ومرشدا عند اتخاذ القرارات المتعلقة بشأن القضايا المنهجية فانه ينبغي أن يبنى هذا الأنموذج من منظور هندسة المنهج (وضع المواصفات) في ضوء مدخل النظم (إدراك الجزء من خلال الكل) أي من منظور الاتجاه المعاصر بما يسهم في تصويب مسار عمليات بناء المناهج الدراسية وتطويرها.